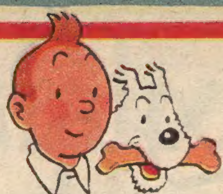


KUIFJE

WEEKBLAD VOOR JONGENS VAN 7 TOT 77 JAAR
ACHTSTE JAARGANG — 2-4-53 13
PRIJS : 6 Frs - IN NEDERLAND 40 Cts

ZALIG PAASFEEST



Deze week
24 BLZ.

EEN PRACHTIG VERHAAL
IN 5 BLADZIJDEN
IN ILLO TEMPORE...
door PAUL CUVELIER



In het Hoogland Verrijst een kruis

Verleden Zomer verongelukte te Melchtal, in Zwitserland, een Brabantse jongen van veertien jaar : Herman De Smedt van Asse. Onze medewerker Herman Boon, die kampleider was te Melchtal, vertelt hier de tragische dood van Herman De Smedt en de planting van het gedenkkruis, die onwillekeurig aan het Paasgebeuren doet denken.

ONDER de warme namiddagzon keren een tachtigtal Vlaamse jongens langs de veilig afgebakende Zwitserse bergpaden naar hun groot kamp in het dal terug. In een ruime weide wordt halt gehouden, en gewacht op een kleine groep die blauwe alpenbloemetjes verzamelt. Tussen de brede happen in de met kaas besmeerde boterhammen klinkt helder gelach, zinderend van verrukking om het heerlijk gezicht over het omgevend bergland. Uit de naaste berghut is een boer met zijn twee knechten genaderd, een stok onder de arm. Vriendelijk groeten zij de jongens, schrijden doorheen de groep. Aan de andere zijde draaien zij zich om, de oude boer roept « Ja ! », en meteen slaan de drie stokken onbesuisd op de jongens neer. Gegrepen door een panische schrik vluchten zij huilend naar alle zijden. Een leider poogt de boer te bedaren, maar moet wijken voor de blinde boerenwoestheid. Buiten de weide verzamelen de leiders hun verschrikte jongens. Velen zijn gekneusd door stokslagen of valpartijen over de rotsen. In kleine groepjes dalen zij af naar het grote kamp. Verzameld in hun paviljoen 26 wordt vastgesteld dat er één jongen ontbreekt !

Langs luidsprekers klinkt een paar maal zijn naam. Het is avond geworden en koud. Een ploeg grote mannen klimt terug het pad op naar de duizend meter hoger gelegen weide. Van uit het kamp zie je de lichten van de zaklampen stijgen van de ene berghut naar de andere, tot aan de hut van de woeste boer.

De lichtsignalen blijven ontkennend : Herman De Smedt, niet te zien. Nieuwe kleine groepen trekken de bergpaden op. Luid en breed roepen zij tegen de bergflank de naam van de vermiste jongen.

Dan blijft het stil. Luisteren of je nergens een kinderstem hoort roepen. De bergvlieten en dunne watervallen, de vele geluiden van de nacht, gelijken soms op vele kinderstemmen.

Om twee uur wordt de bergpolitie opgebeld. Neen, 's nachts zoeken zij niet. De lichttekens zeggen nog niets ! Leiders en aalmoezeniers in het kamp staan zwijgend naast mekaar, strak turend naar de kleine lichtpunten tegen de donkere bergen. Rond vier uur andermaal de politie opgebeld. Zittend achter de telefoon zie je de dag oprijzen achter de laagste bergtoppen. In de klarende ochtend trekken mannen van de bergpolitie met pieken, koorden en radiotoestellen bergopwaarts. Om het kwartuur geven zij bericht. De kampleiding staat moe en angstig elk kwartuur af te tellen.

Kwart vóór acht. Uit het ontvangsttoestel klinkt een doffe stem : « Knabe gefunden. » Zij staan aan de rand van een zeventig meter diepe afgrond. Beneden zien zij doorheen de verrekijker een knaap liggen. Zij zullen afdalen. Je blijft hopen, durft niet het ergste geloven.

Half acht : « Der Knabe ist tod... »

Het is een verschrikkelijk ogenblik daar te staan midden de geweldige bergen de dode jongen in je armen heffend. Heel je wezen beeft, je denkt aan zijn vader en moeder, je draagt in je armen de jonge knaap die lachend, om het vele schone, na de H. Mis, met Kristus in zich op tocht trok naar het hoogland om onverwachts van de bergrand zijn gave ziel op te stuwen als een jonge arend naar het Koningsnest. Heel je ziel davert, het doet pijn van binnen, maar bij het eerste deemoedig buigen is God je zo rustig, sterk nabij. Wanneer de dode jongen in de zondoorgloeide voormiddag naar het dal wordt gedragen, knielen de leiders stil voor God en langzaam, aanvaardend wordt een « Te Deum » gebeden.

De jongens van het kamp wensen die middag geen nagerecht te ontvangen. Met het aldus uitgespaarde geld wordt een gedenkkruis betaald. De hoofdaalmoezenier wijdt het kruis. De bergpolitie draagt het naar de hoge bergrand, vanwaar de knaap vluchtend voor de boer neerstortte. Een van de politiemannen is een beroemd bergklimmer. In zijn donkerbruin en gegroefd gelaat plooit een ononderbroken glimlach. Vier maal redde hij in gevaar verkerende alpinisten uit de dodelijke greep van de Matterhornberg. Waar de knaap in Gods Liefdevolle armen viel, rijst het kruis hoog op, teken van ons zegepralend geloof, vertikaal hemel en aarde verbindend, in de breedte de armen wijd strekkend naar alle mensen, die sterven en in eeuwigheid leven.

Nu de klokken blij luiden om het Paasfeest, denk je aan dat alles terug. In het hoogland verrijzen vele kruisen. Het kruis is de wegwijzer langs de paden van het bergland. Daar staat er een voor een klein meisje, waarin de vader beitelde : « Gott weisz warum » (God weet waarom), en een voor een boer, doodgebliksemd achter zijn ploeg. Ja, God weet waarom. Elk kruis in het hoogland is als een uitroepingsteken, een vreugdekreet om de komende verrijzenis, een vermaning om elk uur klaar te staan voor de lichamelijke dood.

Wanneer de mensen ginder een dode begraven, staan zij allen rond het graf, mannen en vrouwen, op het kleine kerkhof waar de bloemen rood en blauw staan te bloeien naast de in hout gebeeldhouwde zerkjes. Wanneer de priester zijn heilige taak volbracht heeft, dan heft de meest verwante van de overledene het « Credo » aan. Stoer vertrouwend klinkt het uit de vele stemmen op naar de talrijke kruisen in het bergland : « Ik geloof in God, Schepper van hemel en aarde en in Jezus Kristus, Zijn enige Zoon, gekruisigd, gestorven en begraven, de derde dag verrezen uit de doden, die nu zit aan de rechterhand van God, zijn Almachtige Vader, vanwaar Hij zal komen oordelen. Ik geloof in de verrijzenis van het vlees. Ik geloof in het eeuwig leven. Amen. »

De klokken luiden. Pasen. Ook onze lichamen verrijzen eens om dan met de ziel herverenigd in eeuwigheid te leven in Gods heerlijkheid. Alle lijden is de weg naar de hemel. Het kruis wijst de weg naar God, de euwige Vreugde.

Herman BOON.



Als een nieuwe kruisweg dragen mannen van de Zwitserse bergpolitie kruisbalken naar boven.



Als op een nieuw Golgotha verrijst dit kruis in het Alpenland.



GEKLEURDE PAASEIEREN SMAKEN BETER!

ONZE grootouders vergenoegden er zich niet mee de eieren, door de klokken in de tuin gestrooid op te rapen, ze versierden ook zelf hardgekookte eieren. Soms waren het echte meesterstukjes die ze fier aan vrienden en kennissen toonden.

Waarom zouden we niet wederaanknopen bij die goeie, oude traditie en Paaseieren versieren? Hier volgen dan een paar nuttige wenken.

Je weet hoe je eieren moet hard koken, niet? Anders ga je maar eens bij je moesje te rade. Om eieren te bekomen die mooi en gelijkmatig gekleurd zijn, voeg je een kleurstof bij het water, waarin je ze laat koken. Maar opgepast! Eieren dienen om opgegeten te worden, dus gebruik je alléén kleurstoffen uit planten getrokken, of deze welke speciaal voor de confiseries bereid worden.

Wens je bruine eieren, voeg je cichorei toe aan het water, wens je ze groen, neem je het water waarin spinazie gekookt heeft. Misschien heb je ze liever rood-purper? Dan moet je je mama vragen rode kolen klaar te maken en in dit sap kook je nu je eieren die eerst purper, daarna blauw worden. Indien je ze alle kleuren van de regenboog wil geven, voeg dan azijn bij de kleurstof.

Methyleenblauw of mercurochroom mag je gebruiken; je vindt dat in je huisapotheek. Bij de drogist kun je eoline, malachietgroen, rosaniline en Parijs purper halen.

Voor de eigenlijke versiering gebruik je waterverf of gouache, gekleurde strookjes papier en watte. Een ei, in een nestje van gekleurde watte gelegd, voorzien van een kop en een staart uit papier, krijgt dadelijk uitzicht van een broedende kip. Op een ei, in het eierdopje gezet, plak je een vuurrode kam en een prachtige veelkleurige staart en... daar staat de haan te pronken! Je kunt het geheel natuurlijk een humoristisch uitzicht geven. Schilder op het ei zelf een lange-, puntige- of een stompneus, twee grote oren, twee ogen en kleef er een baard van watte op. Dat kan beslist grappig worden. Wie erg knap is, kan wellicht karikaturen schilderen van vrienden of bekenden. Dan is het succes natuurlijk op voorhand verzekerd!

Nu, veel pret en smakelijk, vrienden!

PROFESSOR ANANOFF STELT ZIJN MAANRAKET TEN TOON OP DE HEYSEL

ALLES is mogelijk! Toen onze vriend Hergé aan zijn verhaal « Mannen op de Maan » werkte, vermoedde hij niet dat geleerden zijn plannen, louter fantasie trouwens, zouden verwerkelijken.

Wij vernemen zo juist dat professor Alexander Ananoff, president van de sterrekundige groep van de Luchtvaartclub van Frankrijk, aan het Belgisch publiek z'n reusachtige maanraket wil tonen die hij met de medewerking van Fred L. Whipple, president van het astronomisch instituut van de universiteit van Harvard (U.S.A.), en van professor Werner von Braun, de gekende raketspecialist, construeerde.

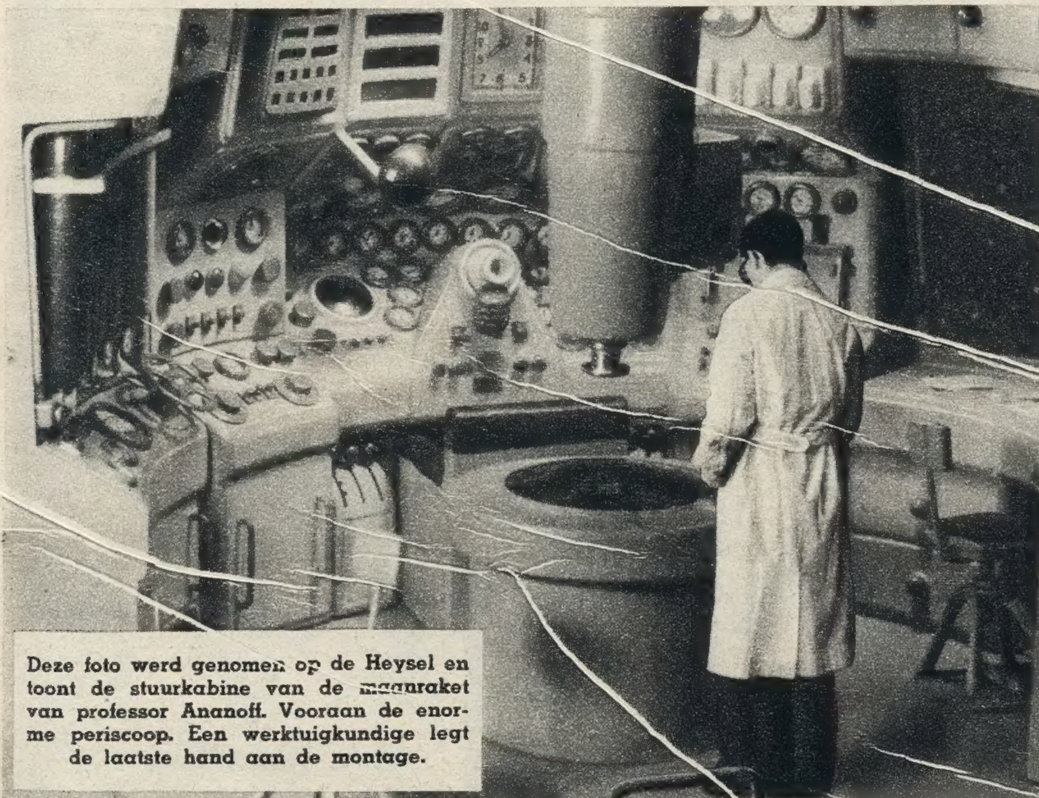
De geleerden maken met hun maanraket een tocht door Europa en bereiden alles voor om hun verwezenlijking ook hier, zowel aan de specialisten als aan het publiek, te tonen.

In Brussel wordt de interessante tentoonstelling gehouden in het stadion van de Heysel en zal Zaterdag 11 April, om 15 uur, geopend worden door de president van het Internationaal Fonds voor Wetenschappelijk Onderzoek en Dr van de Meulebroeck, de sympathieke burgemeester.

Daar Hergé een vriend is van professor Ananoff, hebben wij voor onze lezers tweehonderd speciaal voorbehouden plaatsen kunnen verkrijgen.

Wij zijn er van overtuigd dat die maanraket jullie interesseert en jullie ze graag zouden zien. Schrijf ons dus NOG VANDAAG om een uitnodigingskaart te vragen. Alléén aan de eerste tweehonderd aanvragen die ons toekomen kan voldoening geschonken worden. Verlies geen tijd, schrijf dadelijk!

Tot kijk, vrienden! KUIFJE.



Deze foto werd genomen op de Heysel en toont de stuurkabine van de maanraket van professor Ananoff. Vooraan de enorme periscoop. Een werktuigkundige legt de laatste hand aan de montage.



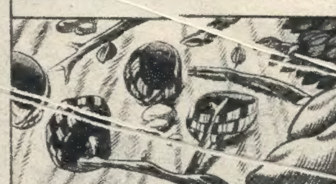
De Kanlebas dalen voorzichtig de berg af...



Plotseling blijft hun chef pal staan...



... want in plaats van doden ziet hij niets anders dan tulbands op een stok gezet...





(Wordt voortgezet.)

IN ILLO TEMPORE





ONS VOLLEDIG VERHAAL DOOR PAUL CUVELIER


















Dag, Meester!
Vriend, wat kom je doen? Judas, je verraadt de Zoon des Mensen door een kus
Hij is het! Grijp hem!


Ze nemen Jezus gevangen!
En zijn vrienden verdedigen hem niet...


Heer, mogen we onze zwaarden trekken?
Vervloekt, Malchus, laat m'n Meester los!


Petrus, steek het zwaard in de schede. Wat geschreven staat wordt voltrokken...
Ze nemen Hem mee, Hij, de goedheid zelve...


Kinderen, wat doen jullie daar?




Ze zijn weg. We lopen naar de stad...


Ze brachten Jezus naar het paleis van Caïphas. Hier kunnen we ons even warmen in afwachting van de gebeurtenissen.


Deze man was bij Jezus van Nazareth...
Ik? Maar... ik ken die man zelfs niet!
Hij verloochent zijn meester... Arme Jezus!


Wel, waarom slapen jullie niet? Zijn jullie ook volgelingen van die revolutionnair?


Het is een heiligschenner! Zou hij de dood niet verdienen?
Ja! Ter dood!


Uit de weg, kinderen! Jullie moesten in bed zijn op dit uur!


Ze behandelen hem als een misdadiger...


De volgende morgen...
Honderdman, weet je niet wat ze met de Galileeër zullen doen?
De opperste macht ligt in de handen van de vertegenwoordiger van de keizer. Pontius Pilatus zal over zijn lot beslissen...


Ben je niet te moe om tot aan de gerechtszaal te lopen?


Ik vind tegen die man niets dat strafbaar is!...
Zijn leer brengt het volk in opstand tegen Ceasar. Hij verdient de doodstraf!


Pilatus laat dan de moordenaar, Barabas genaamd, komen...
Ter gelegenheid van Pasen is het gebruikelijk een gevangene vrij te laten. Wie zal ik vrij laten. Barabas of Jezus?
Barabas! Barabas! De dood voor Jezus


Ter dood!... Aan het kruis
Doe er mee wat jullie willen. Ik ben onschuldig aan dit eerlijk bloed!...
Wat 'n lafaards!


En Jezus werd gegeseld...
Het is wreed. Hij heeft veel pijn!...


...en met doornen gekroond.
Heil de Koning der Joden


Kom, Rufus, we gaan. Ik kan het niet langer aanzien... Ik word ziek...
Vader zal bezorgd zijn om ons. We lopen vlug naar huis om hem gerust te stellen


Neem dit kruis op je schouder en vooruit op weg!...


Vrouwen, ween niet over mij, maar over u en uw kinderen...


Rufus en Jeta komen thuis...
Vader, vader, ze hebben Jezus aangehouden en zullen hem kruisigen
Jij die zo sterk bent, kun je hem niet redden?


Simon en de kinderen zien de stoet voorbijtrekken...
Hola, Hercules, help dat kruis dragen, anders is hij dood voor we er zijn!...


Nicht, Veronica, je bent ook hier! Het gezicht van Jezus is bedekt met zweet en bloed.
Dat is waar. Laat me even door, kleintje...




De ongelukkige is volkomen uitgeput...
Rufus, ik ben bang. Geef me je hand en hou me stevig vast.

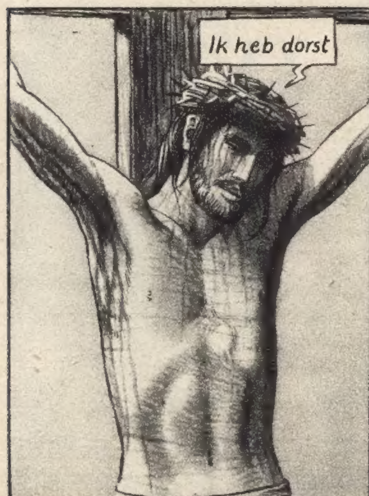

Die vreselijke hamerslagen!..




Red u, koning der Joden!
Roep je vader nu!..


Vader, laat me op je schouders zitten...


Ken je die vrouwen aan de voet van het kruis?
Zijn arme moeder Maria, de vrouw van Cleophas en Maria Magdalena


Ik heb dorst


Die monsters reiken hem een spons aan, in azijn gedrenkt!..

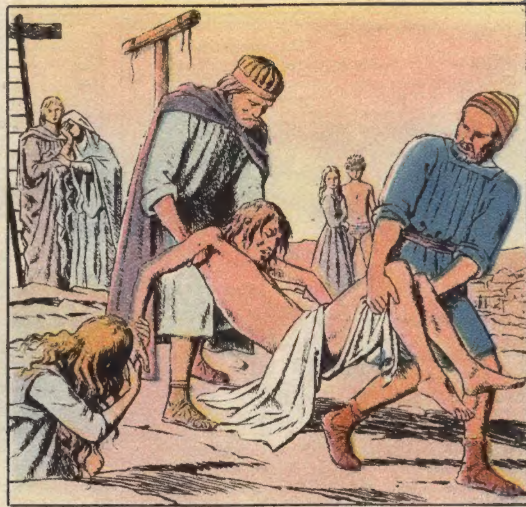

Eli! Eli! Lamma sabacthani! Alles is volbracht. Vader, in uw handen beveel ik mijn geest!...


Plotseling verduistert de hemel en de aarde beeft ...
Vader, wat gebeurt er?
Wat hebben we gedaan? Die man is werkelijk de Zoon van God!


Doorboor z'n hart met een lans om zeker te zijn dat hij dood is...
Wat 'n wreedheid!


Ik wil hangen, indien hij zal verrijzen zoals hij het voorspelde!


Jozef, een rijk inwoner van Arimathea, krijgt van Pilatus de toelating het lichaam van Christus te begraven...
We zullen hem van het kruis nemen. Wil je me helpen? Hou de ladder vast...




Het is gedaan. We deden voor Jezus, wat wij arme mensen voor hem doen konden


Die soldaten zullen Jezus niet beletten uit het graf op te staan, indien hij werkelijk de Zoon van God is...


Ze zijn bang van hem, vermits ze hem zelfs dood, nog laten bewaken...


Op de morgen van de derde dag verschijnt er een engel die de grafsteen doet kantelen...


Door een schitterend licht verblind, werpen de soldaten zich op de grond...


En wat hij voorspeld had gebeurde : Jezus verrees van de dood

EINDE

WIE SPEELT ER MEE?



TEKST EN TEKENINGEN
VAN SUZANNE ANDRE

IN de vacantie moet je je hart ophalen, moet je spelen en ravotten, maak je fietstochten en lange wandelingen. Toch zijn er namiddagen dat je met broers en zusjes, met vrienden, en misschien zelfs met al de kinderen uit de buurt naar de regen staat te kijken en niet weet wat gedaan.

Voor zulke namiddagen volgen hier een reeks grappige spelen, die je misschien nog niet kent, en waaraan je veel genoegen zult beleven. Ze zijn heel eenvoudig en veel plaats heb je er niet voor nodig. Je kunt zelfs spannende wedstrijden inrichten tot groot jolijt van heel het gezelschap.

BASKET-BALL

BASKET-BALL in de huiskamer? Daarmee vliegen we zo dadelijk buiten! Neen, wacht even, dit



basket-ballspel is ongevaarlijk. Walter, een jongen van goede wil, houdt de steel van een theezeefje in de mond en Sylvia moet nu trachten er, van op enkele passen afstand, een ping-pongballetje in te gooien. Voor ieder « doel » krijgt ze een punt! En wie het hoogste aantal punten behaalt is natuurlijk de winnaar.

★

EEN DUIT IN 'T BAKJE

PLAATS twee stoelen naast elkaar op de grond, en vlak voor iedere stoel, een kom of fles met brede hals (bv. een Yoghourtfles). Twee kandidaten nemen plaats en krijgen ieder een handvol muntstukken en moeten trachten de geldstukken in de kom of fles te werpen. Voor ieder stukje dat er juist in valt krijgt de speler 5 punten.



PING-PONG-POLO

WATERPOLO in miniatuur. Het zwembassin is hier een wasbekken of een grote kom met water gevuld. Twee wasspelden, verbonden met een draad of een touwtje, dienen als goal. Twee kandidaten stellen zich op achter de goals en trachten nu een ping-pongballetje in het net van de tegenstrever te drijven, door er op te blazen. Hiervoor krijgen ze een vooraf bepaald aantal minuten. Niet makkelijk, hoor!

★

KUN JE JE NAAM SCHRIJVEN?

VANZELFSPREKEND! Bind Anneke eens een papierstrook op het voorhoofd en vraag haar deze met de linkerhand vast te houden. Geef haar nu een potlood in de rechter en roep: **Sluit je ogen en schrijf je naam op de papierstrook!** Je zult verbaasd zijn over het resultaat!

★

EEN PAKJE MAKEN

EEN pakje maken met je twee handen is niet moeilijk, doch probeer nu eens samen met Frans een boek in te pakken. Jij en Frans mogen daarbij slechts één hand gebruiken. Dat wordt een lachpartij van belang!



HET IS MAAR EEN TRUC...

PLAATS een bankje tegen de muur. Peter, die groot en flink is, zet zich voor het bankje op een afstand die gelijk is aan tweemaal de breedte van het bankje. Hij bukt zich, grijpt de twee uiteinden van het bankje en drukt het hoofd tegen de muur. Nu moet hij trachten het bankje op te lichten en zichzelf dan, zonder valpartij op te richten. Het is een heel vermakelijk spel, doch je doet het niet op een pas geboende vloer!

★

SMAKELIJK!

HET koffie of theeuurtje kan bijzonder gezellig worden, wanneer twee goedhartige rakkers zich voor dit spelletje willen lenen: Zet Walter en Jan naast elkaar aan tafel. Hun lepels werden met een koordje,



dat 30 cm. lang is, aan elkaar gebonden. Walter neemt zijn lepel in de rechter en Jan in z'n linkerhand. Ze zitten dus naast elkaar aan tafel. Zet nu een schoteltje pudding of roomijs voor hun neus (de schoteltjes moeten 35 cm. uit elkaar staan) en vraag hen dit uit te lepelen. Zorg maar je twee vrienden een serviette om de hals te binden, hoor!

★

MOEILIJK GAAT OOK

POL en Rik knielen op de grond en moeten nu hun rechtervoet met de rechterhand vasthouden. Ze moeten zich dus op de linkerknie in evenwicht houden. Bovendien krijgt Pol in de linkerhand een kaars (in een kaarspannetje) en Rik eveneens. Deze laatste echter een brandende. Pol moet nu trachten z'n kaars te ontsteken aan die van Rik. Denk niet dat hij dit in een ommezien klaarspeelt!

Koen en zijn vrienden Texas Slim, O'Morrigan en de cowboys van de Old Fellows Ranch strijden tegen een grote misdadigersbende. Terwijl Texas Slim in het Bighorn's hotel de politieinspecteurs kan bevrijden, wordt de Old Fellows Ranch aangevallen. Ralph Costello werd door Slim gevangen genomen...

TEXAS S

VOORUIT, JONGENS !

DOOR de radio ! Je hebt dus ergens in dit bandietenhol een ontvangst- en uitzendpost verborgen, hé ?

— Ja... ja, dat is juist, hakkelde Costello, die nog steeds over al zijn leden beefde en door de knieën zou gezakt zijn, indien de inspecteur de greep om z'n polsen nog wat vaster sloot.

— En waar werd het bevel, door Alek opgevangen, uitgezonden ?

— Dat weet ik niet. Hij heeft het me niet gezegd. Misschien wist hij dat zelf niet eens; hij zei alleen dat iemand Shorty Crook had gevolgd, van bij z'n vertrek uit de Old Fellows Ranch tot zijn aankomst te Whitebridge.

De cowboy had de deur van de telefooncel op een kier gelaten. De man die Crook volgde had, zonder zelf opgemerkt te worden tussen de talrijke klanten van de drugstore, heel het gesprek met O'Morrigan kunnen afluisteren. Alles wat O'Morrigan zei werd door Shorty Crook woord voor woord herhaald; hij wou immers aan Texas Slim een nauwkeurige boodschap overbrengen ! Zo kende de correspondent van Alek alle bijzonderheden over jullie komst en jullie plannen. Alek kreeg dan het bevel zijn gezellen, die ergens in de omtrek waren, met een auto te vervoegen, jullie gevangen te nemen en hierheen te brengen, terwijl twee van onze jongens jullie opdracht op de hoeve zouden vervullen...

WIE IS « MEN » ?

WIE bespiedde Shorty Crook ?

— Dat weet ik niet, antwoordde Costello op hulpeloze toon.

— We zullen dat wel uitvissen, wees maar gerust ! Nu een andere vraag : Texas Slim en zijn moedige jongens werden door jullie opgewacht, niet ? Wie verwittigde je van hun komst ?

— Weer een radiobericht ! Men had de boss en zijn jongens opgemerkt op het smalle pad tussen de heuvels, dat naar hier leidt...

— Wie is « men » ?

— Ook dat weet ik niet. Een man die in de omgeving moet geweest zijn toen Texas Slim er voorbij kwam. Hij hoorde uit hun gesprek dat ze de inspecteurs wilden verlossen. Onze onbekende correspondent gaf ons dan bevel Slim en zijn gevolg, in naam van de Grote Chef, uit te roeien !

— Nadien zouden Huddleston en ik ook afgemaakt worden, niet ? zei Wickham en schudde Costello als een strozak.

— Ik smeek je me te geloven, kreunde Costello, Alek had me reeds het bevel gegeven jullie te doden, toen jullie hier toekwamen... Ik deed het niet... ik spaarde jullie...

— Je was te laf om op staande voet en zonder aarzelen zulke zware verantwoordelijkheid op je te nemen !

De inspecteurs hadden het bij het rechte eind. Costello was harteloos wreed, maar laf terzelfdertijd. Uit lafheid legde hij nu die bekentenissen af en met de heimelijke hoop dat dit als verzachtende omstandigheid zou aangerekend worden. Hij hoopte aldus op het medelijden van de mensen, die hij had willen ombrengen...

Het bleek dus klaar en duidelijk dat Ralph Costello zich met allerlei ongure zaken bezighield, moordenaars herbergde, wapens en verdovingsmiddelen smokkelde, enz. En dit alles op bevel en voor rekening van een onbekende Grote Chef, die tevens de leider scheen van de aanslagen tegen de petroleuminstallaties. Men kon Costello geloven wanneer hij zei die Grote Chef niet te kennen. Ook Alek kende hem niet. Tussen hen en de baas dienden weer andere personen als schakels van de lange ketting. Die boodschapper van Blue Paradise moest een van die mannetjes zijn... Costello had slechts het commando in handen van de basis, waar de misdadigers zich veilig konden terugtrekken. Alek leidde de « gemotoriseerde » afdeling van de bende. De boodschapper van Blue Paradise maakte deel uit van de staf...

WAS BEN DOERSKI DE GROTE CHEF ?

TEXAS SLIM dacht dadelijk dat Ben Doerski, een der hogere leiders moest zijn van de bende, doch sprak er niet over. Toch was het in verband met deze gedachte, dat hij zich tot de inspecteurs wendde met de vraag :

— Zouden we de telefoon van dit hotel niet kunnen gebruiken om luitenant O'Morrigan van San Antonio te verwittigen ? Hij meent waarschijnlijk dat het onderzoek in Bighorn's Hotel jullie lang ophield, of maakt zich ongerust en heeft reeds versterking nagezonden... Ik moet hem bovendien zien en spreken en dit zo vlug mogelijk. Hij zou dus naar hier moeten komen en tevens alle schikkingen moeten treffen om de gewapende macht op de hielen van de overige bendeleden te sturen...

— Je hebt vijftien van m'n jongens hier om jullie gevangenen te bewaken en het hotel te verdedigen voor het geval die « toeristen » mochten terugkeren ! Ik rij weer naar de ranch terug om me te bekommeren om het lot van mensen die me dierbaar zijn. Ik wil ook weten hoe Old Bear Terry in een van de wagens van die goeie Peralta op weg is naar San Antonio, waar dokter Evans hem misschien nog helpen kan.

Bij deze woorden bekeken de cowboys hun gevangenen woedend. Ze zouden er liefst op los geslagen hebben, want ze waren hun oude vriend Old Bear Terry niet vergeten. Ze moesten er voor zorgen dat de schurken het de inspecteurs niet lastig konden maken... En of ze dat graag deden ! Nooit voordien hadden ze zo'n stevige, ingewikkelde knopen gelegd... Dan werden de gevangenen op het terras gelegd. Texas Slim bekeek het werk met de ogen van een kenner en zei :

— Die zullen zich niet meer los kunnen maken !

Dan nam hij de twee Mauser's en de Webley uit z'n gordel en lei ze bij de andere wapens.

— Hé, hou je ze niet als herinnering ? vroeg Wickham verbaasd.

— Je hebt ze anders dubbel en dwars verdiend ! voegde Huddleston er aan toe.

— Neen, ik heb ze niet nodig.

— Wil je ze niet als beloning voor je prachtschot in het kantoor van Costello ?

— Neen. Ze horen me niet toe. Ze zijn het eigendom van de Wet en moeten dienen als getuigen tegen die bandieten !



Ik smeek je me te geloven, kreunde Costello, die beefde als een riet...

SLIM

ROMAN
DOOR MARCEL ARTIGUES

GEILLUSTREERD DOOR REF

— Die Wet zou het je niet kwalijk nemen moest je hier enkele wapens meenemen, Slim !

— Kijk eens naar dat arsenaal ! Men merkt niet eens of er een paar machinegeweren minder of meer zijn !

— Jullie zijn heel vriendelijk, maar kijk, ik heb hier het pistool van m'n vriend Tommy Henslow, die thans in de Old Fellows Ranch rust...

Texas Slim vertelde in welke pijnlijke omstandigheden Henslow hem die Luger overgemaakt had en besloot :

— Die behoud ik tot de zaak zal geregeld zijn, d.w.z. tot ik de laatste kogel uit de lader afgevuurd heb.

— De laatste kogel ?

— Hoeveel zijn er nog ?

— Vier !

— En je denkt die zaak met vier kogels te regelen ?

— Wat mij betreft althans, ja dat hoop ik. Ik wens uit de grond van m'n hart dat ik er geen enkele meer zal nodig hebben !

WAT GEBEURDE ER OP DE RANCH ?

DE inspecteurs hadden geen tijd meer om verder te praten over dit onderwerp, want ze moesten het huis in staat van verdediging stellen tegen de « toeristen » die zouden komen opdagen. Bighorn's Hotel moest met zijn zeventien verdedigers stand houden tijdens de aanval en moest ook een belegering van meerdere dagen het hoofd kunnen bieden...

— In geval van nood gebruik ik heel het arsenaal van die schurken, Texas Slim ! Ook de stukken die jij als bewijsmateriaal naar San Antonio wil doen verhuizen. Ja, best mogelijk dat ze duchtig zullen gebruikt worden alvorens ze verzegeld achter slot en grendel gestoken worden !

Texas Slim en de cowboys die hem vergezelden matigden pas hun galop toen de hoeve in het gezicht kwam. Van verbazing en angst bleven ze als aan de grond genageld staan. Vuur, vlammen en rook zagen ze en ze hoorden schoten en de kreten van mensen en dieren. Het lawaai van een gevecht en van een grote ramp... Niet ver van de ranch zagen ze de wagens van de « toeristen » staan... Texas Slim riep luidkeels :

— Vooruit, jongens !

(Wordt voortgezet.)

DE KUIFJE'S BON

AL DEZE FIRMA'S BIEDEN JE DE KUIFJE's BON :

VICTORIA
★
MATERNE
★
TOSELLI
★
PALMAFINA
★
HEUDEBERT
★
PROSMANS
★
VANDENHEUVEL
★
FRANCO-SUISSE
★
HORTON
★
KUIFJE

en

DE TANDPASTA'S

Kolynos



VOOR DE MOOIE DAGEN !

Wappert er reeds een mooie **Kuifje's wimpel** aan je fiets ? Haast je dan er een te bestellen. Al je vrienden zullen die wimpel bewonderen ! Aan weerszijden in drie kleuren bedrukt, is bestand tegen regen en wind ! Voor **100 punten** kun je een wimpel verkrijgen !

★

OPGELET ! In dit nummer staat een Kuifje's bon, voeg hem bij je collectie !

ONZE GESCHENKEN

	Punten
1. Zes reeksen AFDRUKPLAATJES KUIFJE. Per reeks	50
2. Chromo's REINAERT DE VOS, 5 reeksen (1 tot 40, 41 tot 80, 81 tot 120, 121 tot 160 en 161 tot 196). Per reeks	60
3. Prentkaarten KUIFJE, 5 prachtige kleurprentkaarten. Per reeks	70
4. Briefpapier KUIFJE, 5 verschillende onderwerpen	80
5. KUIFJE's WIMPEL, aan weerszijden bedrukt, in drie kleuren	100
6. KUIFJE's CHROMO'S in de verzameling « ZIEN EN WETEN », reeksen van 6 prachtige chromo's, groot formaat. Vliegtuigen, reeks 1 tot 4; Luchtschepen, » 1-2; Spoorwegen, » 1; Marine, » 1; Automobiel » 1. Per reeks	125
7. KAARTSPEL VAN DE KUIFJE's BONS, in een cartonnen étui	150
8. KUIFJE's PORTE-MONNAIE	175
9. KUIFJE's PORTE-FEUILLE	200
10. KUIFJE's PORTE-FEUILLE, groot formaat	300
11. KUIFJE's BLOC-NOTES	250
Bloc ter vervanging ...	50
12. KUIFJE's PUZZLE in hout, **Standaard formaat**	400
13. KUIFJE's PUZZLE, idem groot formaat, ...	500
14. BLOKJESSPEL KUIFJE	500
15. Speciaal abonnement op het weekblad KUIFJE...	500



De Klok van

VERHAAL DOOR YVES DUVAL

GASPARD van CANTERSTEEN had zoveel geluk in al zijn ondernemingen, dat men geloven zou, dat hij z'n ziel aan de duivel had verpand. Hij had eer noch geweten, voelde zich niet gebonden door een gegeven woord en behandelde zijn dienstvolk met dezelfde ruwheid als zijn vijanden.

Zonder een rooie duit was hij in het land gekomen, en had het voor elkaar gekregen de dochter van een rijk edelman te huwen. Hij ging op het kasteel van zijn schoonouders wonen en het duurde niet lang of zijn schoonvader en zijn vrouw verdwenen op geheimzinnige wijze. Men fluisterde « vergif », maar niemand waagde het de zaak nader te onderzoeken...

Gaspard heerste nu over het domein en, terwijl de burchtheren en ridders van het omliggende geestdriftig gehoor gaven aan de oproep van Pieter de Kluizenaar en ter kruisvaart naar het Heilig Land trokken, lei de heer van Cantersteen beslag op hun goederen. 's Avonds trok hij er met enkele goed gewapende knechten op uit om, als een gemeen struikrover, eerzame kooplui te overvallen en tot op het hemd te plunderen. Het kasteel, dat als een adelaarsnest hoog op de rotsen stond, kreeg een somber en dreigend uitzicht, al was het ook van binnen met de rijkste wandtapijten behangen en kon men er de kostbaarste zijde, gouden en zilveren schalen aantreffen... Gaspard van Cantersteen kon ongestraft zijn somber bedrijf uitoefenen, want vele, machtige ridders waren vertrokken en de koning had zoveel moeite z'n eigen gezag te handhaven, dat hij zich niet inlaten kon met een roofridder, die ergens in een uithoek van het rijk woonde. De boeren uit de streek waren bovendien zo bang van Gaspard van Cantersteen, dat ze niet eens durfden klagen wanneer hun hoeve nogmaals door hem geplunderd werd...

Daar woonde echter ook een heilig priester, Rogier genaamd, wiens liefdadigheid spreekwoordelijk was. Iedere week steeg hij op z'n muilezel en reisde de gewesten af om geld voor de armen in te zamelen. Zo kwam hij op een lenteavond langzaam terug naar het dorp gereden, toen hij overvallen werd door de bende van het kasteel.

— Je geld of je leven ! schreeuwde de heer van Cantersteen woest, en zette de priester het zwaard op de borst.

— Je valt nu reeds een geestelijke aan, heer van Cantersteen ? Zelfs een dienaar van God is je niet meer heilig ?

De bandiet lachtte sardonisch en antwoordde :

— God noch duivel kunnen mij schelen ! Je beurs goud, die interesseert me, en anders niets ! Kom er mee voor de dag, of ik haal de darmen uit je lijf !

Tegen dit brutaal gezelschap vermocht de priester niets.

— Hier is ze, Gaspard, doch weet dat de mond van een mens gemaakt is om te bidden en niet om te vloeken en te verwensen. Wanneer je de armen hun schamel bezit rooft, besteel je Christus zelf. God zal je straffen in het hiernamaals of... misschien nog op deze wereld.

Gaspard van Cantersteen en zijn handlangers luisterden al niet meer. Vloekend en tierend waren ze al weer op weg, op zoek naar een volgend slachtoffer.

Een week nadien kondigde de bisschop plechtig af, dat de heer van Cantersteen in de ban van de Kerk geslagen was. Hij kon niet meer op de genade van de Kerk rekenen tot op de dag, dat hij met de strop om de hals al zijn euveldaden berouwvol zou bekend hebben en al het gestolen goed aan hun rechtmatige eigenaars zou teruggeven...

Een kopij van de excommunicatie werd aan de poort van het kasteel gehangen. Er was aan toegevoegd, dat niemand heer Gaspard nog hulp of bijstand mocht verlenen, en dat al zijn onderdanen van hun eed van trouw ontheven waren. De heer van Cantersteen mocht niet meer in de kerk komen, geen sacramenten ontvangen en, na zijn dood, mocht hij niet in gewijde grond begraven worden...

Toen Gaspard van Cantersteen dit las, schuimbekte hij van woede. Hij riep enkele wapenknechten, steeg op zijn zwart ros en reed in wilde draf naar de pastorij.



Cantersteen

GEILLUSTREERD DOOR LAUDY



— Ha, oude schurk, schreeuwde hij en greep de pastoor Rogier bij de hals, jij moet weten welke boodschap je bisschop me vorige nacht stuurde! Goed maar dat ik de man, die het bericht aan mijn poort hing niet in handen gekregen heb, want dan hing zijn lijk nu te drogen in de zon! Maar jij zult er voor boeten!

— Soldaten grijp hem en werp hem in een vergeethoek zonder eten of drinken...

— Hahaha! Ik mag niet meer in de kerk komen! Goed. Niemand zal nog een voet in deze kerk zetten, wacht maar... Soldaten, breek het koor af en versper de ingang van de kerk met planken. Drie soldaten blijven hier en verdrijven met het blanke wapen eenieder die wil binnen komen..

— Pas op, Gaspard, pas op! Overmorgen wordt het Paasfeest gevierd, fluisterde de priester, en...

— Inderdaad! En dan is het mijn beurt om te lachen! Ik zweer je dat de klok van deze kerk de verrijzenis niet zal aankondigen... Moest ze het doen, zou ik biechten en een buiging maken voor die vervloekte mijterdrager!

— Bravo! Bravo! riepen de soldaten van Gaspard.

De heer van Cantersteen trok met zijn soldaten en z'n slachtoffer terug naar het kasteel en pastoor Rogier werd in een vergeethoek geworpen.

's Avonds liet Gaspard een vette os slachten en een feestmaal aanrichten; aldus wou hij spotten met de vasten. Goochelaars en hansworsten, op weg naar het dorp voor de jaarkermis ter gelegenheid van Pasen, trokken daar juist voorbij en werden uitgenodigd. De hansworsten en goochelaars toonden hun kunsten en een menestreel bezong de heldendaden van de Kruisvaartridders, twee grote beren dansten en vier kleine apen lieten hun lenigheid bewonderen.

De morgen daagde reeds, toen Gaspard en zijn gezelschap, stomdronken, met de kop voorover op tafel vielen en insliepen tussen etensresten en omvergegooide wijnkruiken... Zo sliepen ze heel de dag en een stuk van de volgende nacht. Toen ze ontwaakten waren de kermisgasten vertrokken.

De heer van Cantersteen had een kater toen hij wakker werd. Z'n hoofd deed pijn, z'n mond was kurkdroog en z'n leden wogen zwaar als lood... Plotseling hoorde hij de zilveren klank van de dorpsklok.

— Vervloekt! Dat is de Paasklok! Wie durft ze luiden? Wie durft er tegen mijn bevel in die klok luiden?

Hij liet de priester uit de put halen en op een paard zetten en reed met enkele knechten naar de kerk. De klok beierde nog steeds helder en vrolijk over het land.

Aan de voet van de kerk steeg de heer van Cantersteen af en keek naar de toren waarin de klok lustig bimbamde...

— Neem die planken weg, luilakken! Met eigen hand zal ik die vermetele de hals oversnijden... Met opgeheven zwaard stormde Gaspard de kerk binnen... Een ogenblik later hoorde men hem schaterlachen. In z'n rood, Turks plunje liep een van de aapjes van de foorkramers langs het klokzeel. Het was blijkbaar van de troep weggelopen, in de kerk gevlucht en oefende zich nu met zichtbaar genoegen...

— Heer Gaspard, weet je nog wat je op deze plaats gezworen hebt? vroeg de priester ernstig. Dit dier is slechts een werktuig in de handen van de Voorzienigheid! God wilde niet dat de Verrijzenis van Zijn Zoon op dit stuk kristelijke aarde zonder klokgelui zou voorbijgaan...

De heer van Cantersteen hief de hand op om de priester te slaan, doch... eensklaps trok hij ze verschrikt terug. Op z'n hand was een blauw-rose vlek verschenen, de vlek die iedereen in die tijd kende: de lepra. Hij had de lepra, zou spoedig een levend lijk zijn en iedereen zou hem mijden. De wrede kasteelheer viel op de knieën en weende...

— M'n zoon, voor God is niets onmogelijk. Indien je berouw oprecht is, kan Hij je lichaam en je ziel redden, zei de priester en gaf de heer van Cantersteen de kus van de vrede.

De heer van Cantersteen belijdde zijn schuld in het openbaar en bekwam vergiffenis. Hij schonk al zijn bezittingen aan de armen en stierf als een heilig man aan de oever van het meer van Antiochië, waar hij werkte voor de bekering der ongelovigen.





DE POSTILJON

KUIFJE'S NIEUWSBLAD VOOR JONGENS VAN 7 TOT 77 JAAR

REDACTIE – ADMINISTRATIE EN PUBLICITEIT : LOMBARDSTRAAT, 24, BRUSSEL

ER LEVEN NOG MENSENETERS!



HET is moeilijk te geloven, en niettemin waar! P. Dupeyrat verzekerde het ten stelligste tijdens de voordracht die hij gehouden heeft in het Paleis voor Schone Kunsten te Brussel. En P. Dupeyrat kan het weten, want hij vertoefde twintig jaar lang bij de Papoea's van Nieuw Guinea als missionaris. Hij verteide hoe zijn Papoea's te werk gaan : ze leggen zich in hinderlaag om een vijand te doden, zenden hem naar de andere wereld met een lans, hakken zijn hoofd af, en eten hem op. Je moet niet denken dat ze mensenvlees eten omdat ze het speciaal apprecieeren, neen, hun enige bedoeling is : door hun vijand op te eten zich voor eeuwig van hem en zijn geest te ontdoen. De Papoea's hebben dringend missionarissen nodig, want kinderen vermoorden daar nog hun ouders wanneer deze oud en lastig worden, en moeders zien er niet tegen op hun eerstgeborene het leven te benemen !

KOMT ER EINDELIJK EEN TUNNEL ONDER HET KANAAL?

SINDS verschillende generaties wordt er gesproken en geschreven over een tunnel die Engeland met het vasteland zou verbinden. Er zijn reeds menige reusachtige werken tot stand gekomen in Europa : de metro's van Parijs, Berlijn. Moskou, enz. Geweldige stuwdammen en bruggen, maar de grote kanaaltunnel blijft voorlopig een onderwerp voor fantasten. Naar het schijnt zouden de Amerikanen er zich thans ook voor interesseren, van militair standpunt. Maar of de Britten zelf de kwestie interessant vinden daar mag men aan twijfelen. Intussen hebben Frankrijk en Italië een nieuwe overeenkomst ondertekend om een 16 km. lange tunnel te boren door de Mont-Blanc.



Wie komt er ons hier nu storen, schijnen die twee okapi's zich af te vragen, toen de fotograaf een kiekje kwam nemen

DE ANTWERPSE BOERENTOREN IN CIJFERS

VOLGEND jaar zal de trots van Antwerpen, de Boerentoren, een kwarteeuw oud zijn. Men heeft drie jaar lang gewerkt aan het grootste gebouw van België. Men gebruikte 3.400.000 kg. staal, 180.000 bouten, 430.000 klinknagels, 3.550.000 kg. cement, 5.000.000 kg. Rijnzand, 500.000 kg. betonijzer. Boven in de toren bevindt er zich een waterreservoir van 250.000 liter. De V-1 die tegen de gevel insloeg, heeft de betonnen reus slechts oppervlakkig gekwetst.

EEN KLEINE HELD

RIA NARTUS en Guy Franken van Hoeselt, respectievelijk vijf en zes jaar oud, waren samen aan 't spelen nabij het station van Hoeselt. Op een zeker ogenblik viel de kleine Ria in een waterreservoir. Vele jongens zouden vol angst op de vlucht geslagen zijn, maar Guy bleef koelbloedig, greep Ria bij de haren, en slaagde er in haar te redden. Zo 'n jonge helden komen zelden voor !



Dergelijke sprookjesachtige sneeuwtaferelen zijn zeldzaam geworden. Maar ieder jaargetijde heeft zijn eigen charme. « Die Winter is verghangen », zingt m'n zuster.

WEES DAN EENS VRIENDELIJK...

zal de Londense inbreker gedacht hebben, die tijdens een spannende achtervolging over de daken van de City een van de agenten die hem op de hielen zaten, nog juist kon grijpen en hem van een gewisse dood redden. Want de agent was nog niet van zijn emotie bekomen toen hij reeds zei: « Dank u, het spijt me maar in naam van de wet... »

NIEUW WERELDRECORD VALSCHERMSPRINGEN

staat op naam van de Italiaanse piloot Suaro Rinaldi. Rinaldi sprong van op een hoogte van 8.000 meter. Hij zal zijn sprong niet gauw vergeten, want zijn valscherm ging pas open toen hij maar op 2250 m. meer van de grond was...

SPEEL NOOIT MET WAPENS

PIERRE en Marguerite Grauls, respectievelijk twaalf en vijf jaar oud speelden in de molen van hun vader. Pierre had een oud geweer gevonden en wilde er zijn zusje schrik mee aanjagen. Het geweer was echter geladen. Een schot ging af, Marguerite Grauls werd in volle borst getroffen, en was op slag dood ! Dit gebeurde voor enkele weken in de gemeente Horion-Hozémont. Wil je niet dat zoiets je gebeurt, speel dan nooit, maar nooit met echte wapens !



Dit prachtig smeedwerk kun je bewonderen op het mooiste stadsplein van Nancy, in Lotharingen. Wanneer je een volgende keer naar Zwitserland rijdt, vergeet dan niet er eens te gaan naar kijken.

WELDRA KRIJGEN WE FILMS IN RELIEF

JE hebt waarschijnlijk reeds een en ander gelezen over de « cinerama », het filmprocédé dat ons de cinema in relief zou brengen. Dit procédé schijnt echter weinig kans te hebben om algemeen ingevoerd te worden, want het eist drie camera's tegelijkertijd. De Fransman Henri Chrétien heeft nu een beter systeem de « cinemascoop » uitgevonden. Dank zij deze uitvinding zal ieder normaal projectieapparaat, mits het verschuiven van een speciale lens, films in relief kunnen projecteren, en de toeschouwers zullen ook geen speciale bril meer moeten opzetten. De beelden worden op een concaaf scherm geprojecteerd. Een van de grootste Amerikaanse filmmaatschappijen heeft het brevet van deze uitvinding gekocht. We mogen dus binnen afzienbare tijd films in relief verwachten in onze bioskopen.



Vele lezers hebben reeds de helicopter van de Belgische post boven hun hoofden zien zweven, maar het toestel nog niet van dicht bij gezien. Op deze foto kun je de machine eens goed bekijken.

Vrolijk Paasfeest Vrolijk Paasfeest Vrolijk Paasfeest Vrolijk Paasfeest

De Kerels van Vlaanderen

TEKSTEN EN TEKENINGEN VAN BOB DE MOOR



















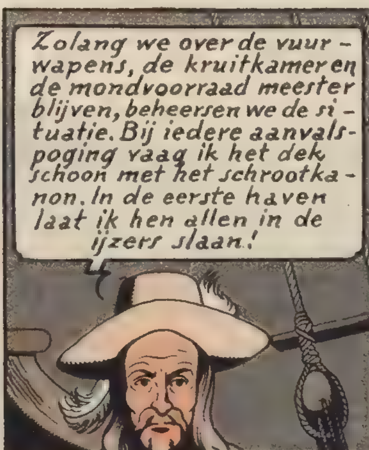
Vrolijk Paasfeest Vrolijk Paasfeest Vrolijk Paasfeest Vrolijk Paasfeest

FORT ORANJE

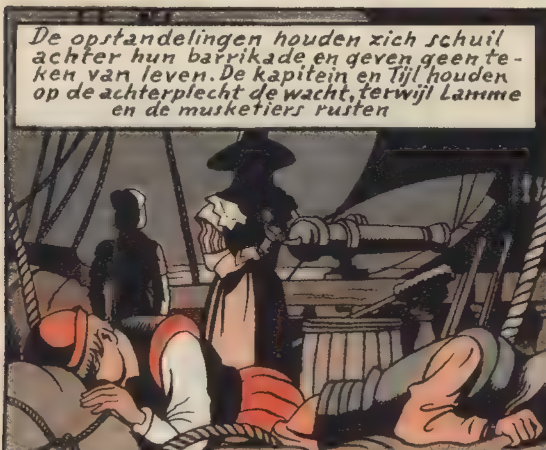
TEKSTEN EN TEKENINGEN VAN WILLY VANDERSTEEN

Aan boord van de kraak, waarmee onze vrienden Amerika willen bereiken, breekt muiterij uit. De opstandelingen hebben zich op de voorplecht verschanst

























(Wordt voortgezet.)

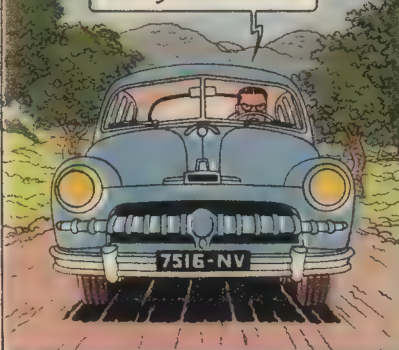
HET SEIN STAAT OP ROOD

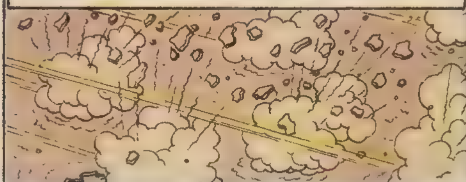
TEKSTEN EN TEKENINGEN

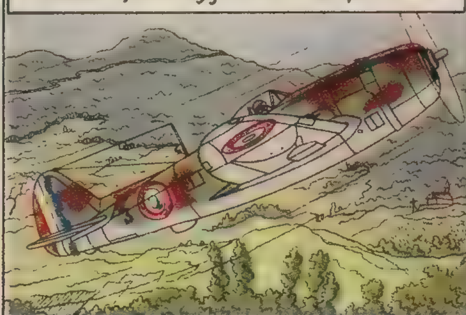
VAN J. MARTIN

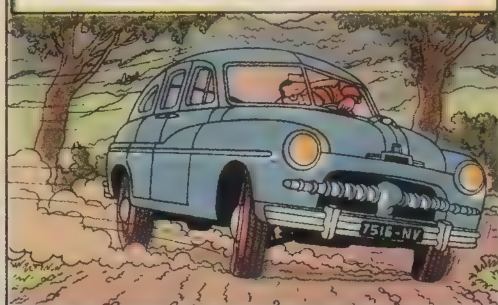
Land- en luchtstrijdkrachten maken zich klaar voor een aanval op de Zwarte Toren, de basis van de geheime bende. Müller, die tracht de toren te bereiken, wordt opgemerkt...

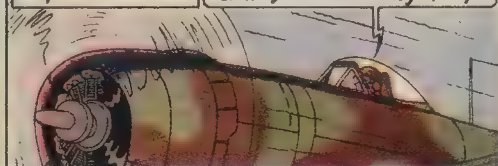


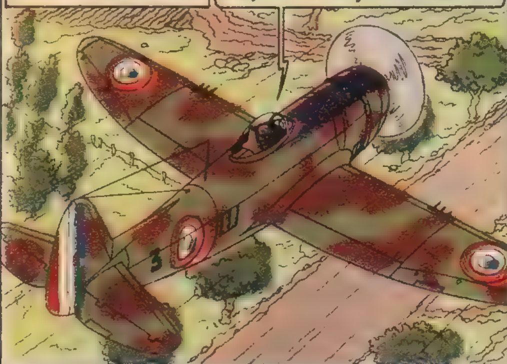


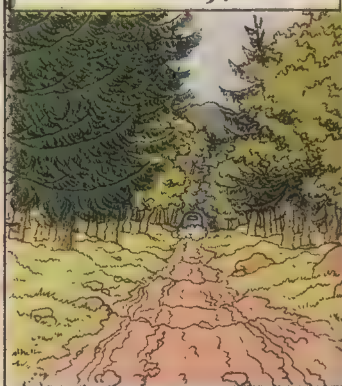


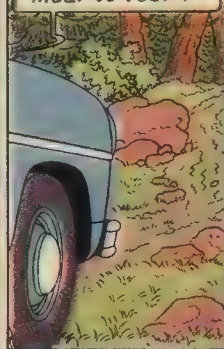




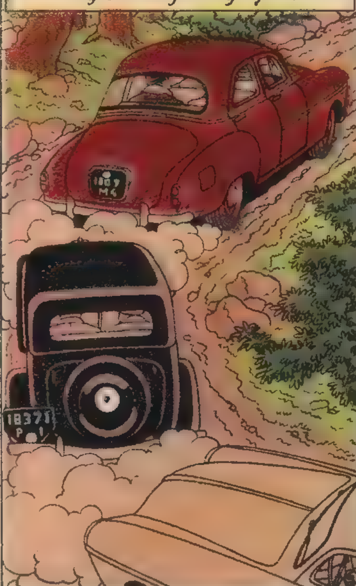


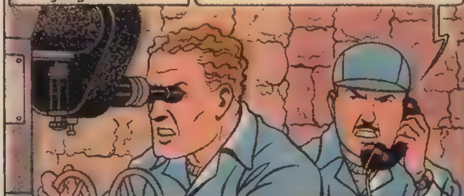




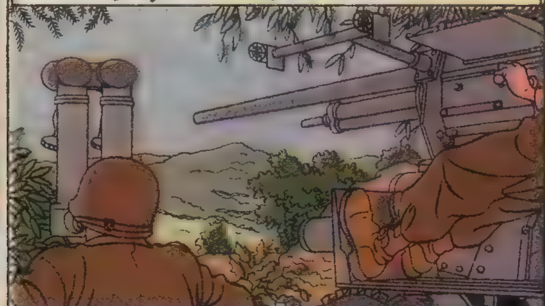


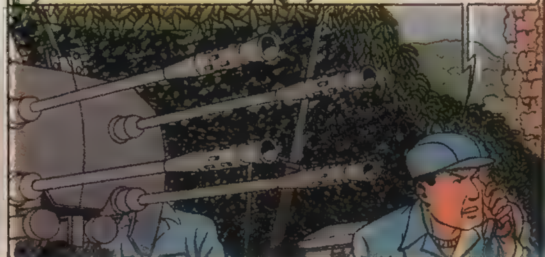












(Wordt voortgezet.)

thuis

AKKORD Draagbaar Radiotoestel

★ AKKORD is een fijn, draagbaar radiotoestel, met drukknopen, dat zowel met batterijen speelt als met gelijk- en wisselstroom

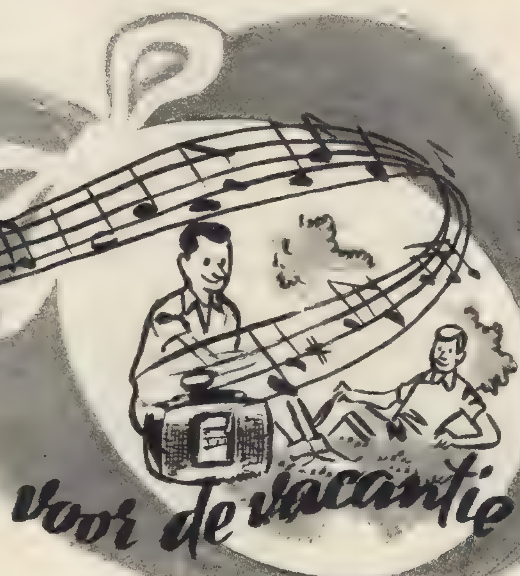
★ AKKORD verzekert de ontvangst van de uitzendingen over lange, middel en korte golflengte, zonder antenne of grondleiding.

★ AKKORD is het beste toestel voor gezellige avonden

3.990 Frs.

IN LEDER
4.990 FRS





Vraag nog vandaag aan
DE FABRIEKEN GUSTAVE STAAR S. A.
Vanderstichelenstraat, 62-64, te Brussel,
een kosteloze documentatie over het AKKORD-toestel, die je onmiddellijk zal gezonden worden met het adres van de AKKORD-verdeler die het dichtst in je buurt woont.
AKKORD kan ook op krediet gekocht worden in afbetaling over 18 maanden.

DE BAARDKOORTS HEEFT LELIJK HUISGEHOUDEN !



Deze fantastische foto werd genomen op Halfvasten, tijdens de vergadering van de medewerkers van « KUIFJE ». Zoals je kunt vaststellen, is iedereen aangetast door de vreselijke baardkoorts, waarmee onze vrienden Janssen en Janssens reeds eerder af te rekenen hadden. Het is een echte epidemie en, wil je er voor gespaard blijven, laat je dan vandaag nog inenten !... Op deze foto herken je : Bovenaan, van links naar rechts : Moejik Piotr Bobbovitch Demoronoff, Senor Salvador i Pernez, hoofdredacteur van de Franse editie; Franz-Albert Schubert, Freiherr von Weinberg; Burggraaf van der Haeghen de la Bonbonnière en de romantische Robinson Cuvelier. In het midden, van links naar rechts : Hogepriester Asurbanipal Martinosor; de eerwaarde pope Edgarovo Jacobinith Yacoboff; Groot-Mogol Djengis-Ergé-Khan; markies Raymond le Blanc de Morny, onze directeur, en Boris de Grote, hertog van Macharoff. Onderaan, van links naar rechts : René de la Follette; de decorateur Dessicy-Decilà; Franz-Josef von Evàniy; Marcello de la Castabar y Luna Rossa geheimschrijver; Frans de Cranighe en de eerwaarde pater Willybrordus van der Steen, O.F.M., geestelijk raadgever van de redactie. (Foto Jehan le Brabançon.)



Ziehier twee momentopnamen van de inhuldiging van het KUIFJE's THEATER te Brussel : Het Kuifje's koor van het Sint-Jan-Berchmans College en het verteluurtje van Willy Vandersteen.



KUIFJE (weekblad) — *Redactie, Publiciteit* : Lombardstraat, 24, Brussel — P.C.R. : 1909.16 — *Uitgever-Directeur* : Raymond Leblanc — Gedrukt in helio door : De Drukk. C. Van Cortenbergh, Brussel. — KUIFJE-HOLLAND — Singel, 231, Dordrecht. Tel. 3653. Giro 199.334. Abon. : fl. 3,50 per kwartaal.

POM EN TEDDY

Teksten en tekeningen van Frans Craenhals

Teddy, de staljongen van het cirkus Tokburger, sloot een echte vriendschap met Pom, het ezeltje. Toen Teddy hoorde dat al de trekpaarden en ezels van het cirkus verkocht worden, verstopte hij zich met zijn vriend. 's Nachts zocht hij z'n toevlucht in de wagen van Maggy...





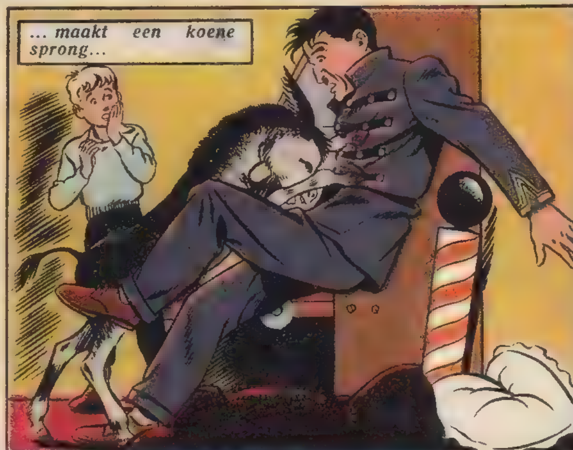




















(Wordt voortgezet.)

DE SCHAT van BEERSEL

TEKSTEN EN TEKENINGEN VAN WILLY VANDERSTEEN

Lambik is valkenier geworden bij de heer van Beersel en woont met Suske en Wiske op het kasteel...

























(Wordt voortgezet.)



Vroum heeft 5 records gebroken en verwerft de eerste plaats op het Internationaal Uitvinderssalon.

- **HOOGTE :** Het vliegtuig VROUM heeft reeds negen maal z'n eigen record gebroken. Bij de laatst geregistreerde proeve, bereikte het de verbazingwekkende hoogte van 1940 meter ! Je vrienden zullen hun ogen niet geloven.
- **VLIEGTIJD :** VROUM vliegt, zelfs bij slecht weder, gedurende uren. Veel langer dan ieder ander klein model. Je zult fier zijn op de records van je toestel !
- **STEVIGHEID :** Het is vervaardigd in speciaal plastic, lenig en gewaarborgd onbreekbaar. VROUM verslaat ook in stevigheid alle records. Je zult er steeds opnieuw pret aan beleven !
- **EENVOUDIG :** Het eenvoudigste modelvliegtuig, want bestaat slechts uit vier stukken. De rotorvleugels intrigeren zelfs de luchtvaarttechnici (zie « Echo des Ailes », 10-12-51). VROUM laat je nooit in de steek, want heeft geen ingewikkelde mechanische stukken.
- **SPECIALE AANBIEDING VOOR PASEN !** Het model met een spanwijdte van 50 centimeter wordt aan de lezers van « Kuifje » aangeboden tegen *99 frs.* Zorg er voor, niet aan het staartje te hangen en vraag vandaag nog een VROUM-toestel. Je ontvangt het toestel in een prachtige, draagbare doos. Met Pasen kun je je toestel laten vliegen !

SPECIALE BON voor één VROUM, het toestel met 5 records, te zenden : **VLIEGTUIGEN VROUM, Rogierlaan, 416, Brussel.**
Gelieve me een VROUM te sturen tegen terugbetaling aan de postbode van **99 frs.** zonder bijkomende kosten.

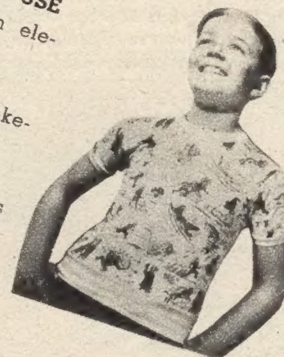
Naam : .... Woonplaats : ....
Straat : .... Nr ....

WEER EEN NIEUWIGHEID !

Deze Zomer draag je de leuke KUIFJE's BLOUSE

- Practisch en elegant.
- Origineel.
- Vierkleurige tekeningen.
- Wasbaar.
- Zit prachtig en is warm.

Je kunt de blouse vinden in alle winkels van het land.

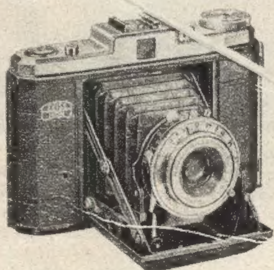




Voor voorverkoop wende men zich : **Fabriek van Ondergoed DYLEX, O. van Kersbeeklaan, 34, Mechelen.**



HEB JE DEZE ALBUMS REEDS ?
« De Avonturen van Corentin », door P. Cuvelier. Deel I en II. Prijs : **59 frs.** — **« Het Spaanse Spook »,** door W. Vandersteen. Prijs : **59 frs.** — **« Het Geheim van de Zwaardvis »,** door E.-P. Jacobs. Deel I. Prijs : **69 frs.**
In alle boekwinkels en in de **KUIFJE's WINKEL, Lombardstr., 24, Brussel.**



MOOIE
Vacantieherinneringen
dank zij een
NETTAR

Met twee ZEISS-NETTAR-modellen kun je al de gedroomde kiekjes maken :

- Eén druk op de knop en de **NETTAR** is ingesteld.
- Objectief NOVAR 6,3/75 mm of 4,5/75 mm.
- Ingebouwde verrekijkerzoeker.
- Nieuwe volledig gesynchroniseerde sluiter voor het gebruik van alle flitslampen.
- Twaalf foto's 6x6 op een rolfilm B II (120).

★

De **NETTAR** is DE KAMPIOEN VAN DE MOMENTOPNAME !

Het is ook het prachtigste geschenk dat je aanbieden, de mooiste beloning die je vragen kunt !



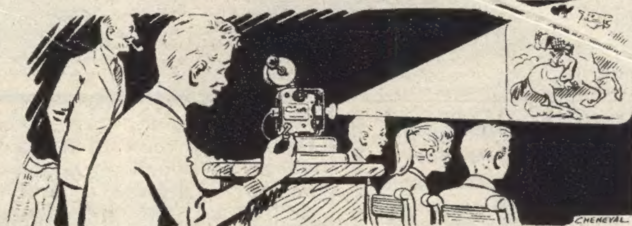
OOK JIJ...

kunt de bioscoop in de huiskamer brengen !

●

Vraag de echte
CINEMA PROJECTOR
Cinette
COLLEGIAN A

Werkt met een batterij. Alle 16 mm films kunnen gebruikt worden : HUMORISTISCHE, COWBOY, TEKENFILMS, enz.



PRIJS : Frs. 285. — **FILMS : Frs. 37.50**

Vermaak en ontspanning voor heel het gezin !

Demonstratie en verkoop in alle winkels van foto- en cinemabenodigdheden. Indien men in de winkel waar je gaat het toestel niet heeft, toon dan deze reclame en vraag de projector te bestellen bij FABRI, Kolveniersstraat, 19, Antwerpen (tel. 33.84.87), depothouder voor de beide Vlaanderen, Antwerpen en Limburg, of schrijf zelf naar dit adres.

DE TROUWE PADDY

Mark Trail verzorgt de hond van Jackie. Paddy wordt met veel geduld opgeleid voor een wedstrijd voor jachthonden. Als Jackie's vader dit verneemt...



Eindelijk is de grote dag aangebroken. De wedstrijd begint...









Nu is het de beurt aan Paddy. Hij schiet weg, gevolgd door zijn jonge meester...

Maar de vader van Jackie is niet ver meer van het oefenveld...









Paddy doet het buitengewoon goed. Hij spoort het wild zelfzeker en handig op en gehoorzaamt aan de geringste wenk...

















De kogel trof Jackie's vader in het been... Hij verliest veel bloed en valt bewusteloos...







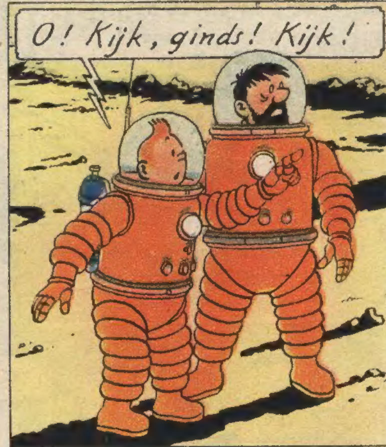
DE NIEUWE AVONTUREN VAN KUIFJE EN BOBBIE

MANNEN OP DE MAAN...

De raket heeft Kuifje en zijn vrienden goed en wel op de maan afgezet. Kuifje stapt eerst uit, dan volgt de kapitein...

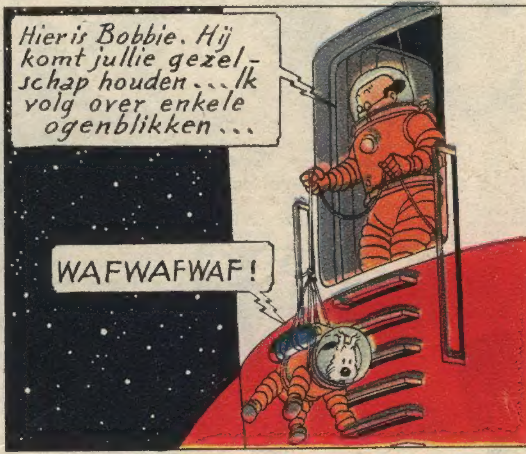












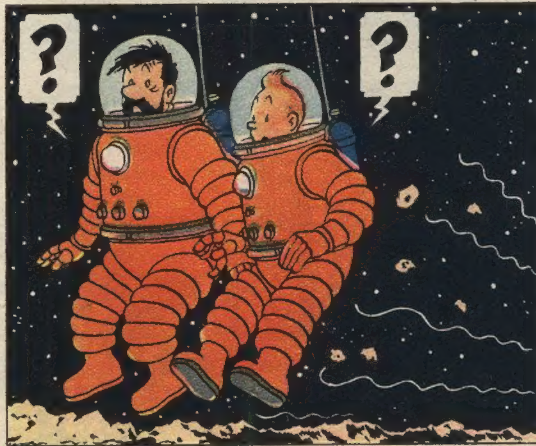












(Wordt voortgezet.)